

ILLUSTRATOR

Literatur

- Illustrator CS6 – Grundlagen
 - Print-Ausgabe oder E-Book

- Illustrator CC – Grundlagen
 - Print-Ausgabe oder E-Book

Themen

- Arbeitshilfen
(z.B. Lineale, Hilfslinien)
- Objekte zeichnen,
anordnen,
transformieren,
ausrichten
- Gruppen
- Text
(Flächentext, Pfadtext)
- Ebenen
- Bilder
- Filter und Effekte
- Schatten
- Symbolbibliothek
- 3D-Extrusion (mit Bild)
- Schnittmasken
- Weboptimiert speichern
- Farben
- Web-Galerie und Poster

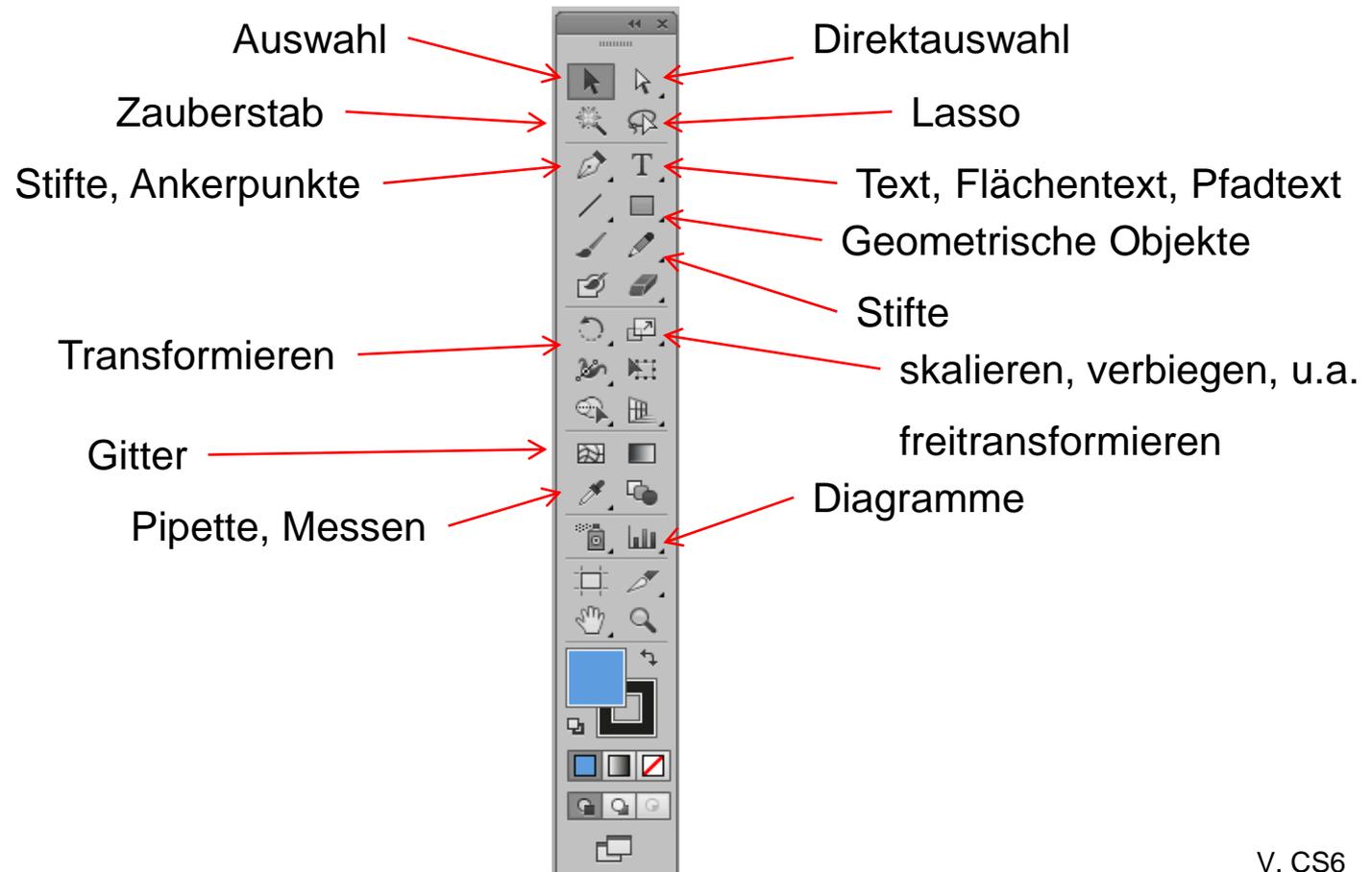
Illustrator CS

- Vektorbasiertes Grafik- und Zeichenprogramm für
 - den Druck
 - für Multimedia
 - für Online-Grafiken

Vektorbasiert

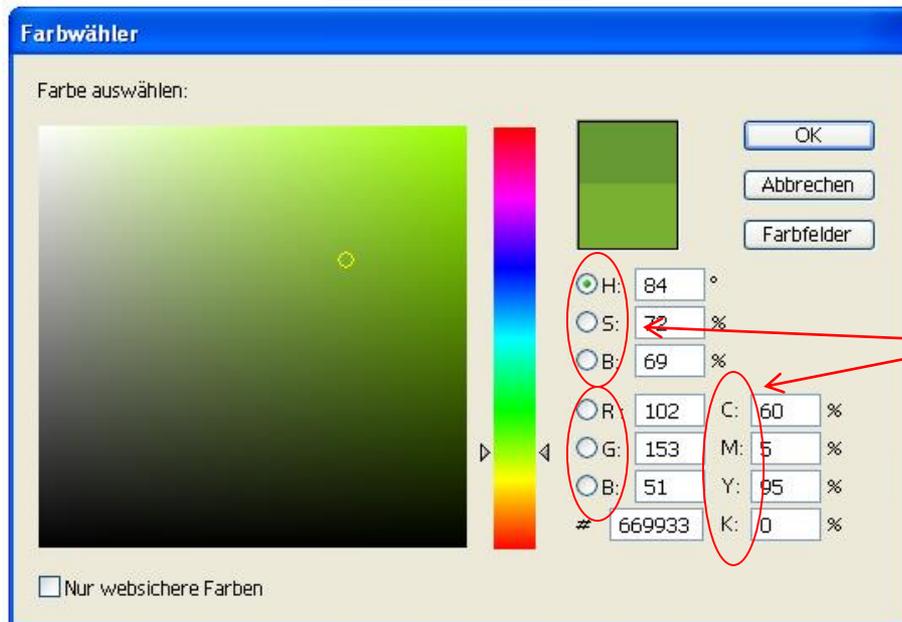
- **Adobe Illustrator** ist ein vektorbasiertes Grafik- und Zeichenprogramm. Es dient also dem Herstellen von Computergrafiken, die man ohne Qualitätsverlust beliebig in ihrer Größe verändern kann – im Unterschied zu pixelbasierten Bildbearbeitungsprogrammen wie z. B. Photoshop.

Werkzeuge



Farben

- Doppelklick auf das Feld Fläche oder Kontur, um eine Farbe einzustellen



Farbmodelle

Farbmodelle

■ RGB

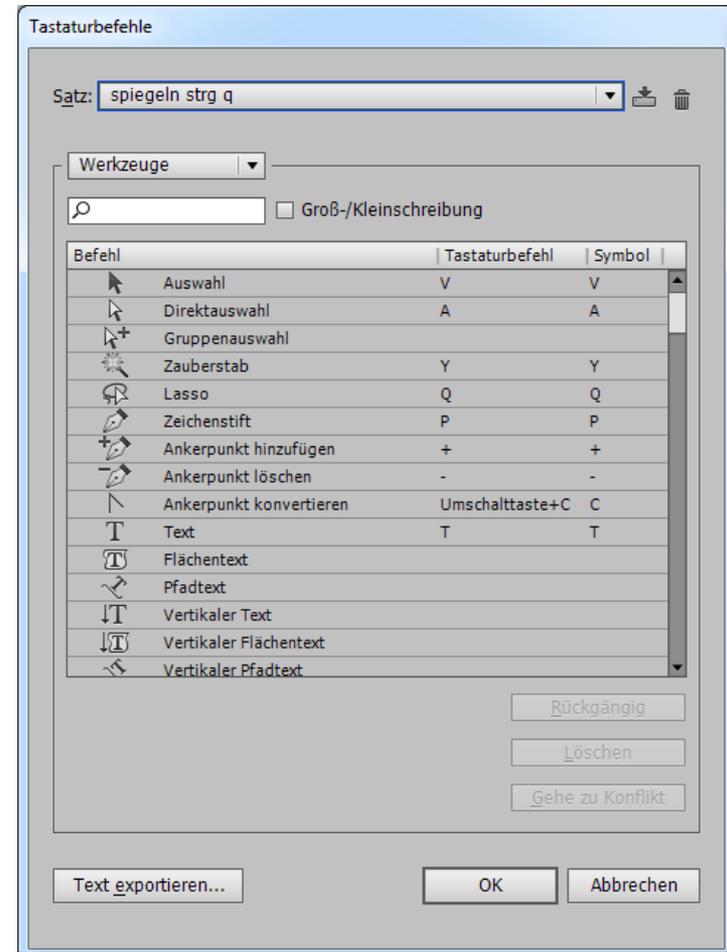
- Rot – Grün – Blau
- Bildschirm

■ CMYK

- Cyan – Magenta – Yellow – Black
- Druck

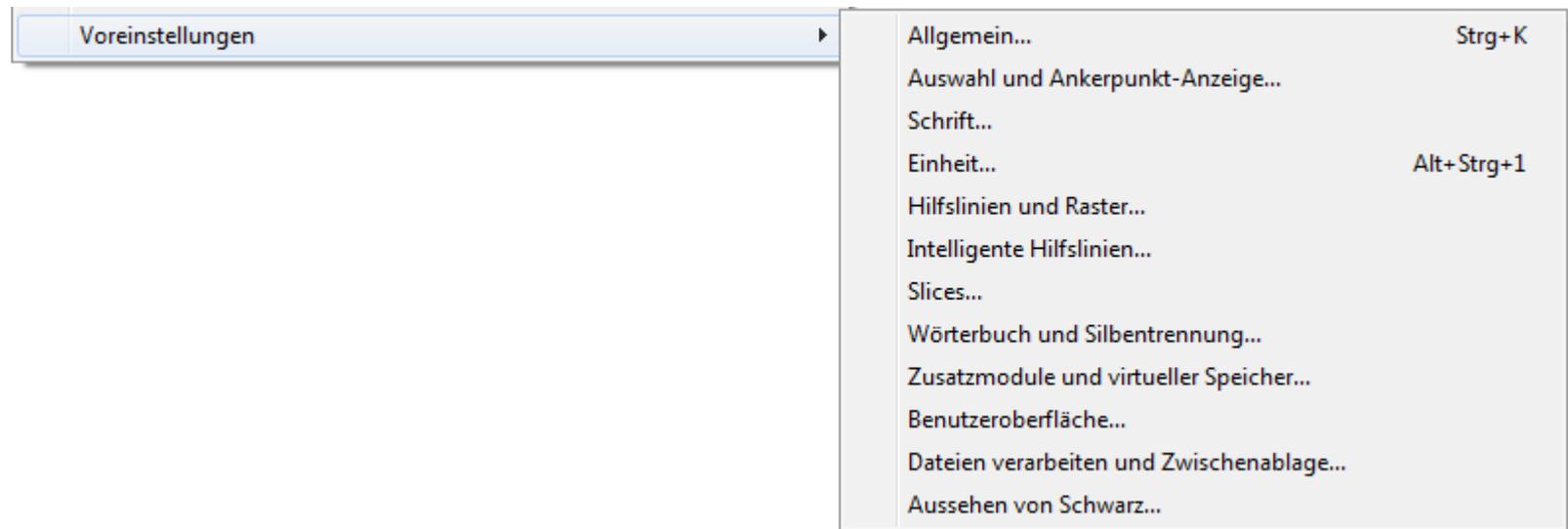
Tastaturbefehle

- Alt +Umschalt+Strg+K



Einstellungen

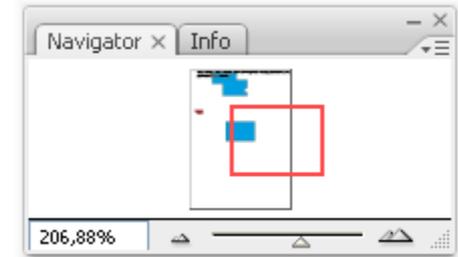
- Bearbeiten → Voreinstellungen



Ansicht einstellen und Info

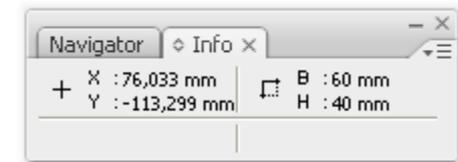
- Navigator

z.B. Zoomen



- Info

Lage und z.B. Größe eines Objektes



Hilfslinien

- LMT ins Lineal und raus ziehen
- Nullpunkt in die obere linke Ecke setzen

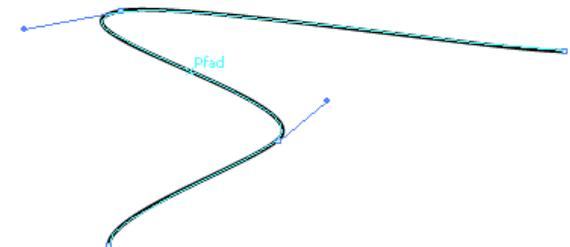
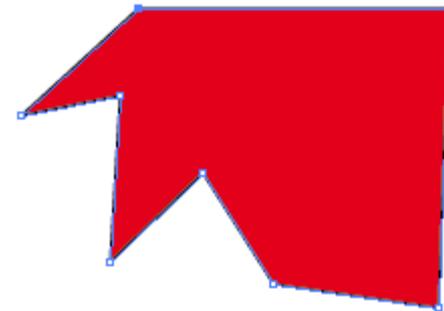
Stifte

- Zeichenstift: präzises Zeichnen
- Buntstift: zeichnen und bearbeiten
- Pinsel: verschiedene Pinselstriche, mit Muster

Linienzüge

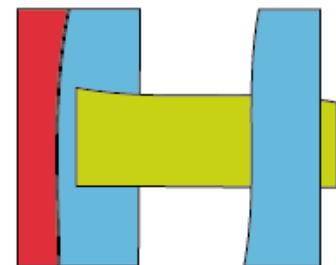
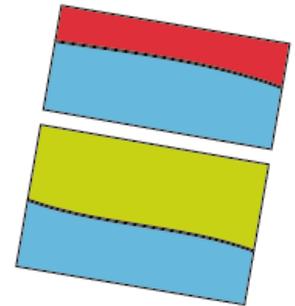
- Mit dem Zeichenstift
- Gerade Linien mit der Umschalttaste
- Pfade schließen

- Kurven zeichnen mit Bogenwerkzeug
- Ankerpunkte hinzu und verschieben



Gruppen

- Objekt → gruppieren
- Elemente zu einer Gruppe zusammenfassen
- Gesamte Gruppe frei drehen (Drehpunkt)
- Mit dem Direktauswahl-Werkzeug ein Element um 90° drehen
(keine Aufhebung der Gruppierung erforderlich)

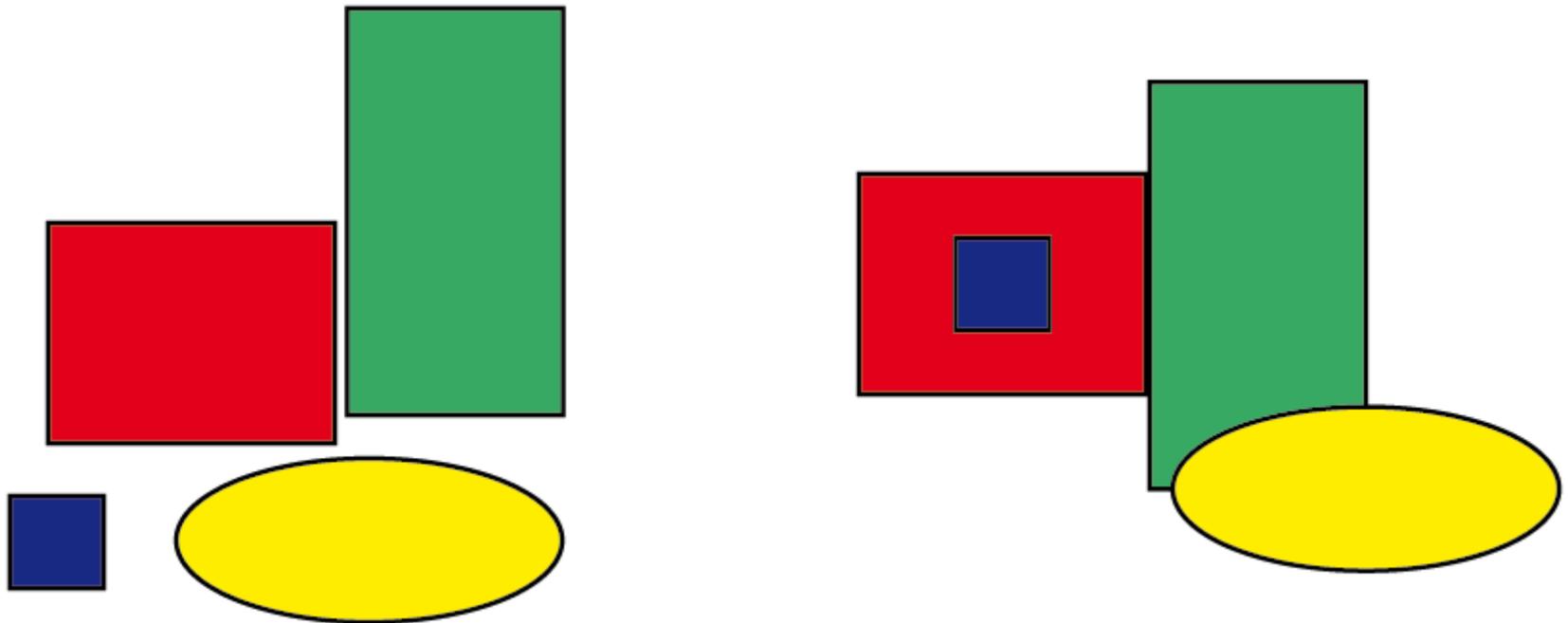


Intelligente Hilfslinien

- Zum Verbinden, zum Anschließen an Objektpunkte
- aktivieren über Ansicht → Intelligente Hilfslinien
- Es werden Objekte, Seitenbegrenzungen u. Schnittpunkten von Konstruktionslinien gesucht

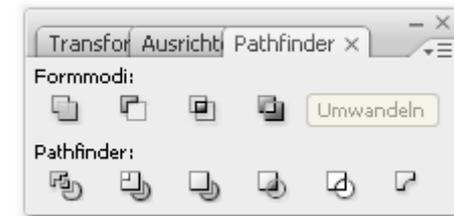
Aufgabe Intelligente Hilfslinien

- Einige Objekte zeichnen und sie mit Hilfe der Ankerpunkte platzieren

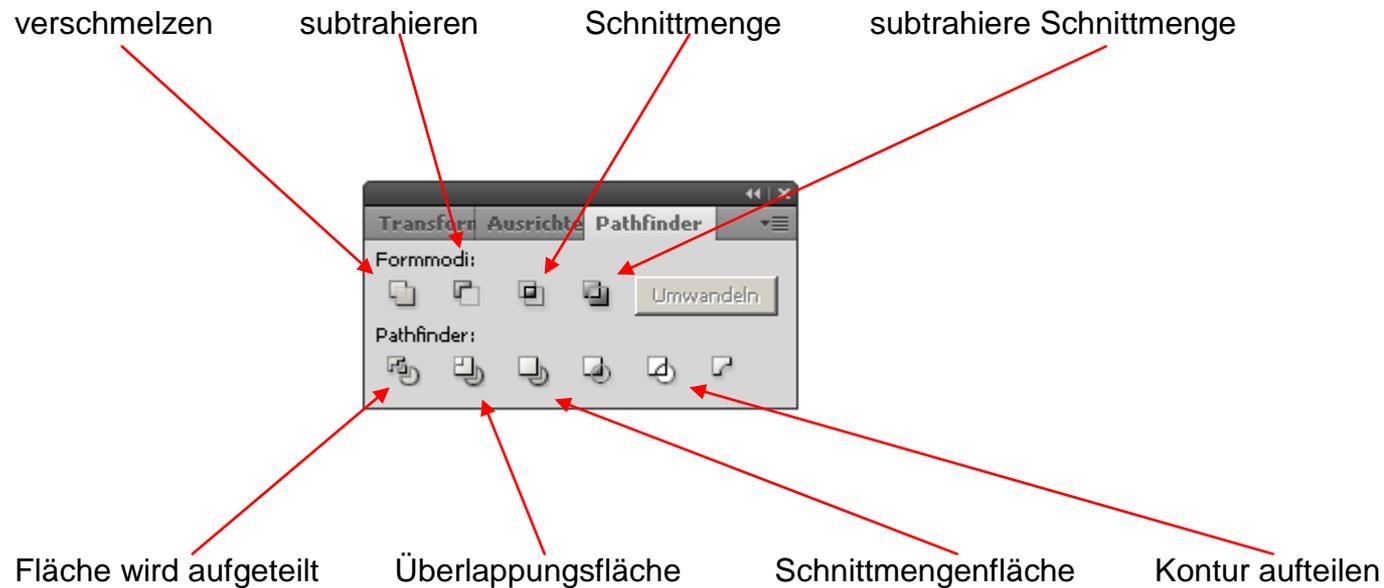


Pathfinder

- Fenster → Pathfinder
- Objekte zusammenfassen
- Objekte subtrahieren
- Schnittmenge aus Objekten bilden

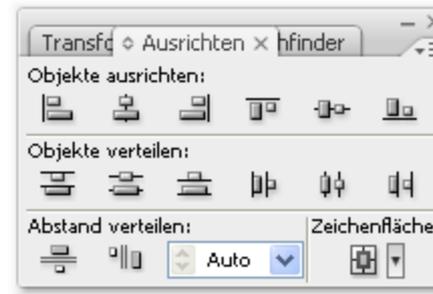


Objekte verändern



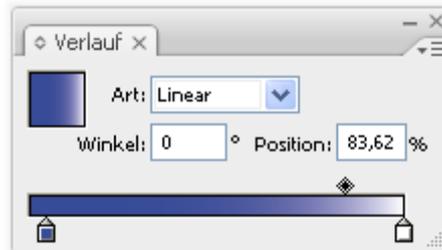
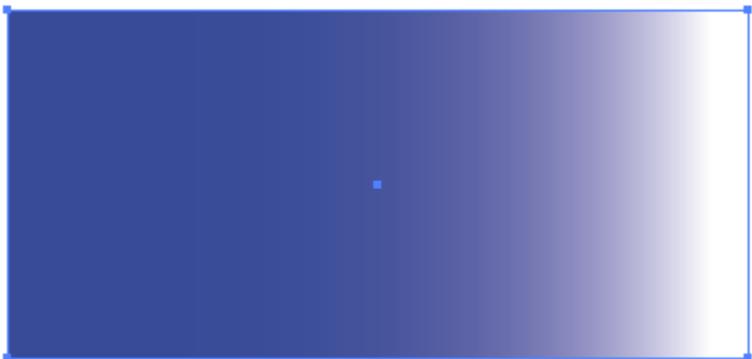
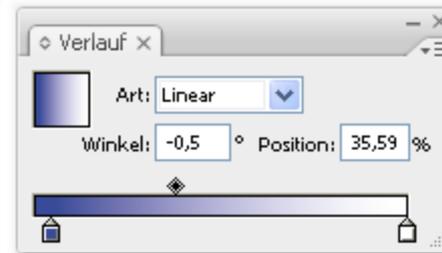
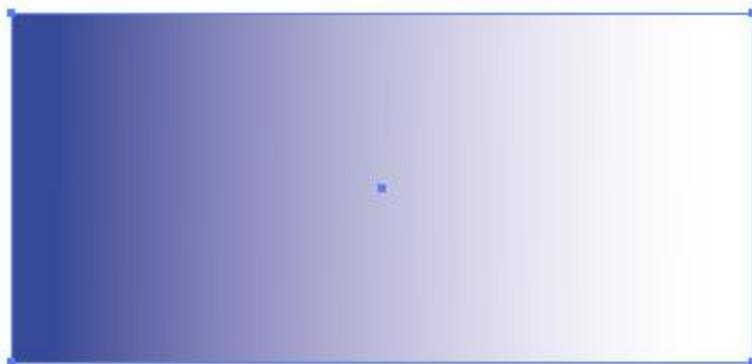
Ausrichten von Objekten

- Fenster → Ausrichten



Farbverläufe, Muster und Transparenz

■ Lineare Farbverläufe

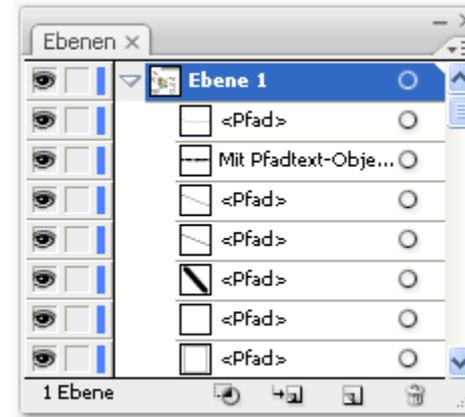


Ebenen

- Unterschiedliche Markierungsfarbe
- Aufteilung der verschiedenen Objekte
- Sichtbarkeit einstellen
- Sperren

Ebenen

- Ansicht → Ebenen



neue Unterebene erstellen

neue Ebene erstellen

Text

- Text in Pfade umwandeln
- Pfadtext-Objekte
- Text in Zeichnungen einfügen
 - Flächentext
- formatierter Text importieren
- Text formatieren

Schrift in Pfade umwandeln

TEXT

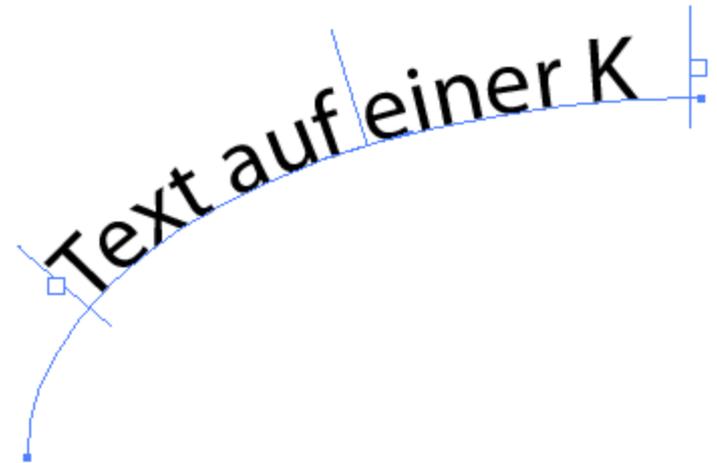
Schrift → in Pfade umwandeln

TEXT

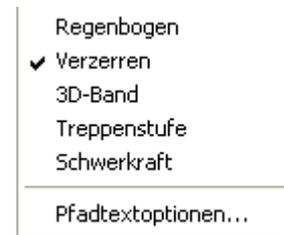


TEXT

Pfadtext-Objekte



- Schrift → Pfadtext



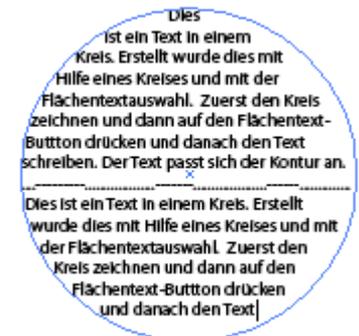
Text importieren

- Datei → Platzieren
Importfilter für (*.pdf, *.doc, *.docx, *.rtf)

- einbinden oder verknüpfen

Flächentext

- Flächentext umfließt ein Objekt
Die Begrenzung ist im Vordergrund und wird aktiviert
Objekt → Umfließen → erstellen
Umfließen → Umfließenoptionen
- Flächentext in Objekt (Umrandung)
zuerst Objekt (Kreis) dann über
Flächentext den Text eingeben



Flächentext

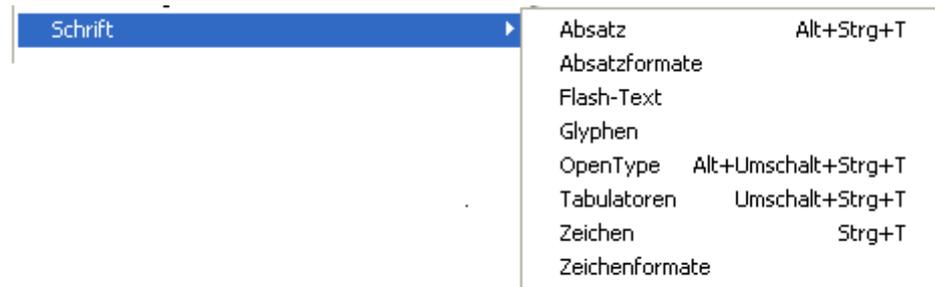
- Objekt → Transformieren
Skalieren, Drehen, verbiegen, spiegeln

Aufgabe: Visitenkarte

- Datei Neu
- Maße: 85 x 55 mm
- als Visitenkarten-Vorlage speichern (*.ait)
- 2 Ebenen anlegen
- Text einfügen und formatieren
- Grafik platzieren
oder Foto
oder Hintergrundbild



Schrift formatieren



Effekte

- In Pixelbild umwandeln ...
- Text eingeben, kopieren und eine Version umwandeln

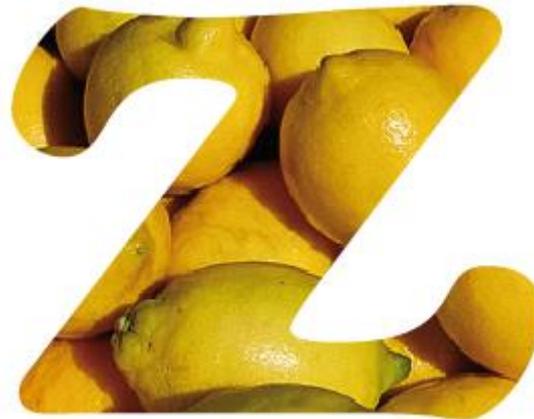
Vorlagen

- Zweckform – Avery

Vorlagen für Etiketten, Karten u.a.

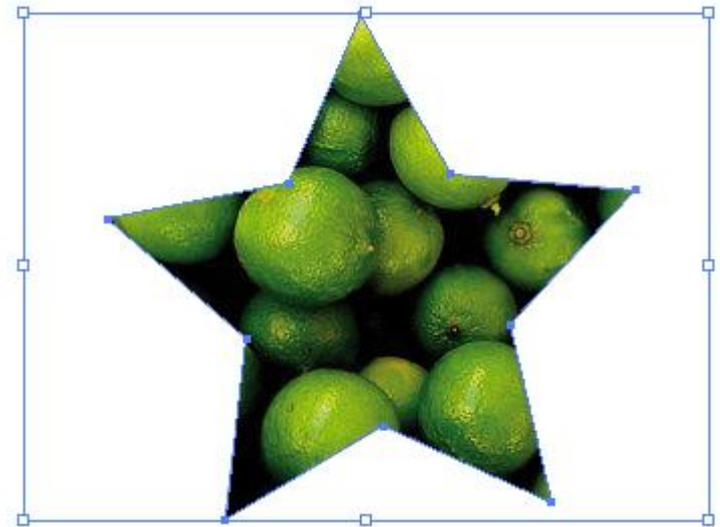
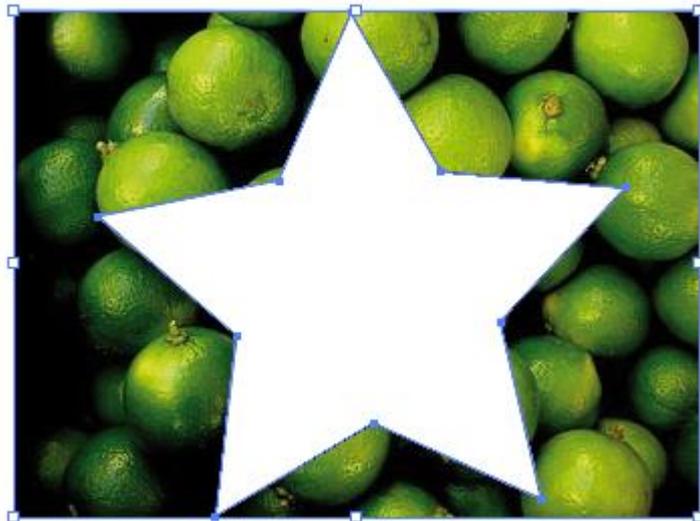
Schnittmaske

- Soll nur ein bestimmter Bereich eines Bildes sichtbar sein, kann ein Objekt als Schnittmaske über das Bild gelegt werden und überstehende Bildteile werden ausgeblendet.



Schnittmaske

- Objekt, welches als Maske verwendet wird in den Vordergrund bringen.
- Dann beide Objekte markieren und unter Objekt → Schnittmaske → erstellen



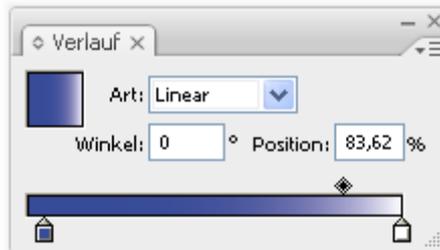
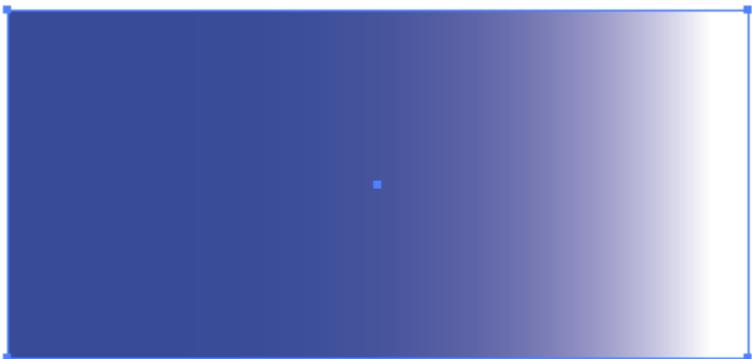
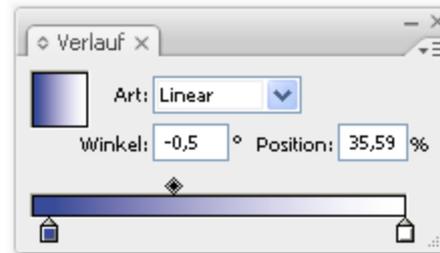
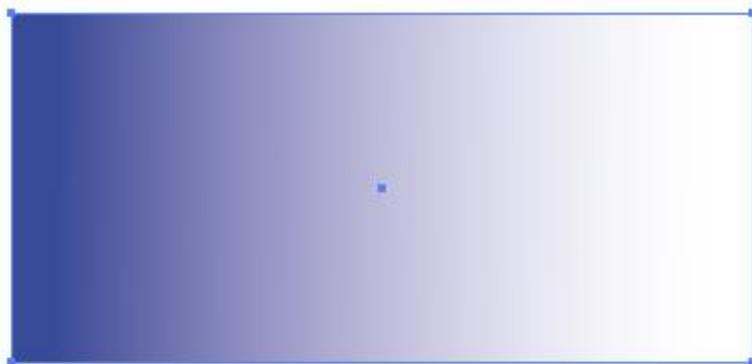
- Text in Pfade umwandeln
- Einzelne Buchstaben verknüpfen (Pathfinder)
- und als einzelnes Objekt über das Bild legen



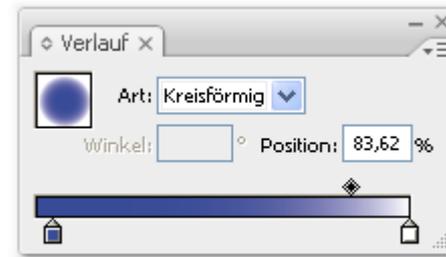
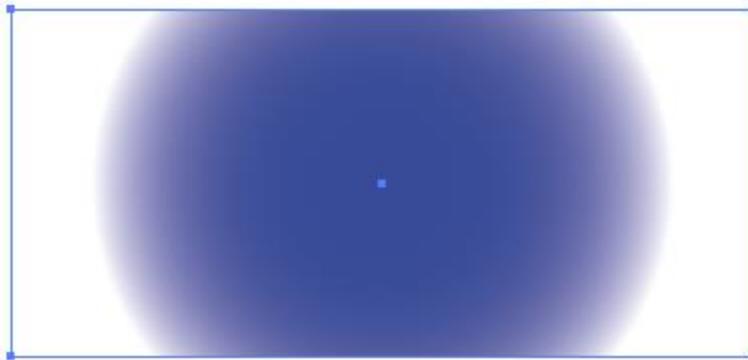
Orangen

Farbverläufe, Muster und Transparenz

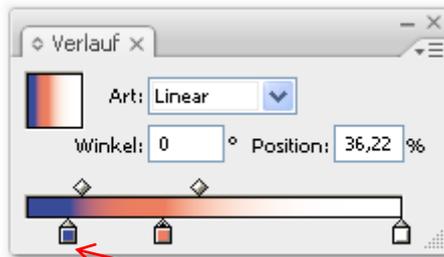
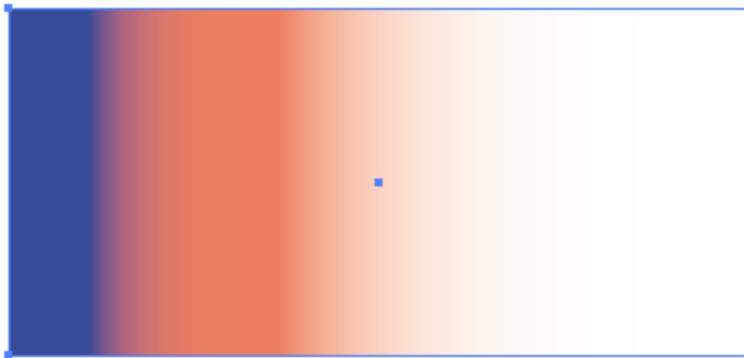
■ Lineare Farbverläufe



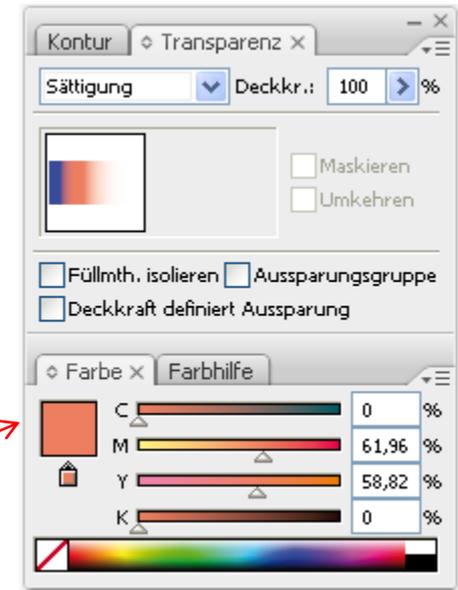
■ Kreisförmige Farbverläufe



Mehrfarbige Verläufe

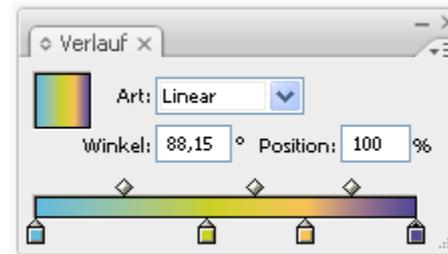
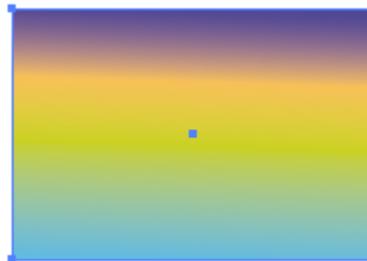
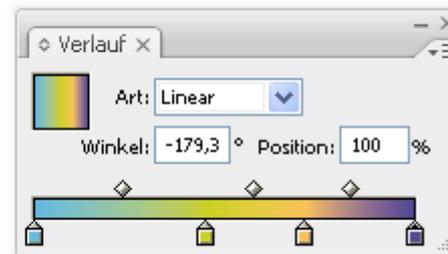
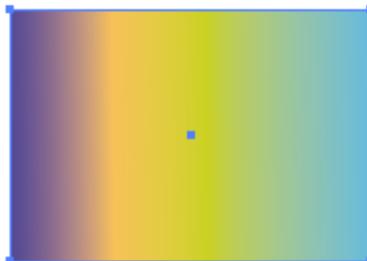
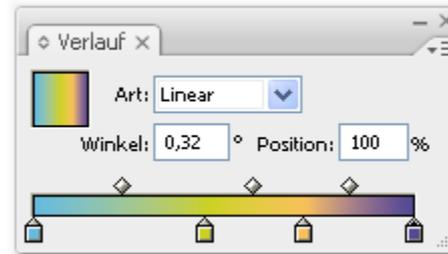
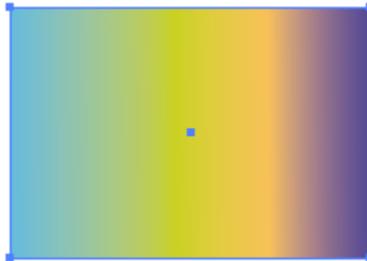


Farbeinstellung

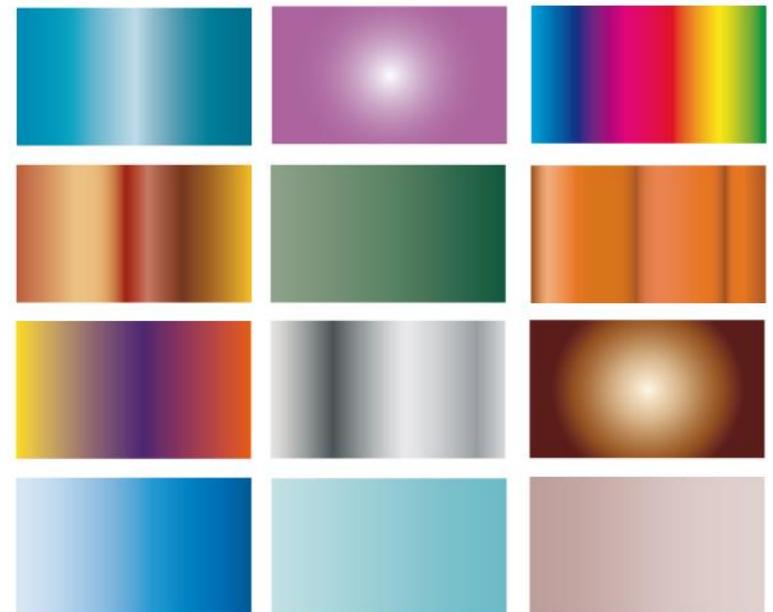
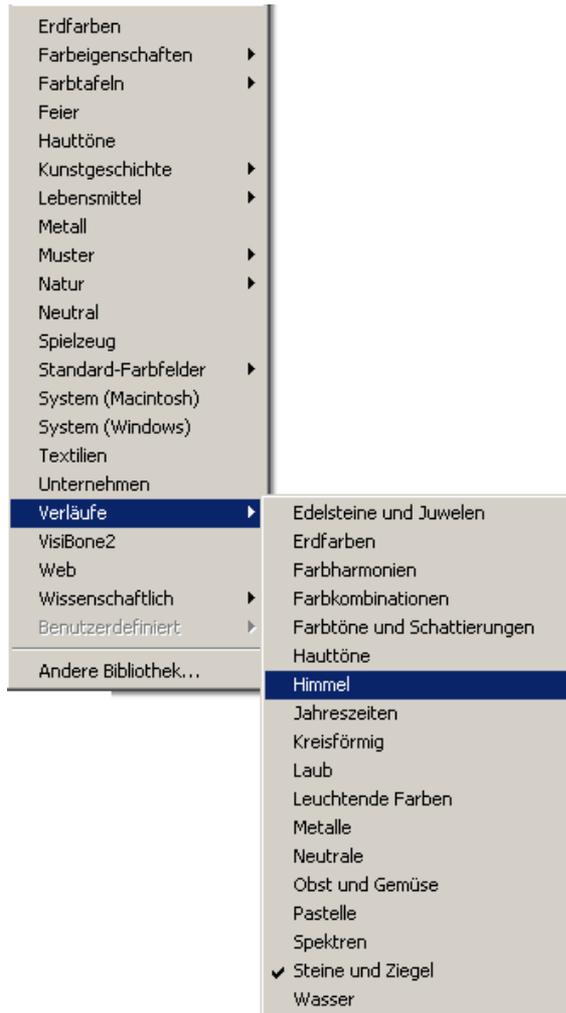


Mit gedrückter Alt-Taste Verlaufsregler
rausschieben

Farbverlaufsrichtung

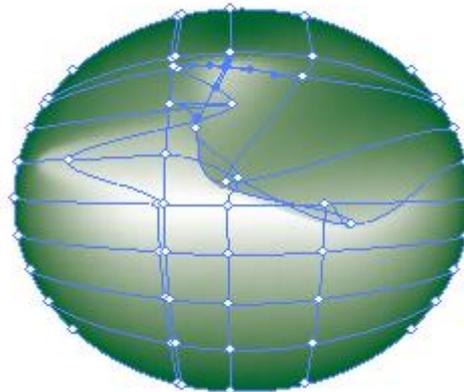
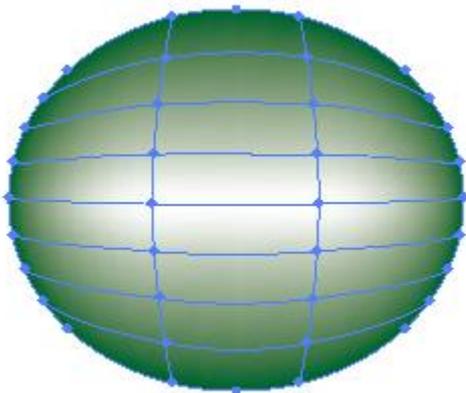
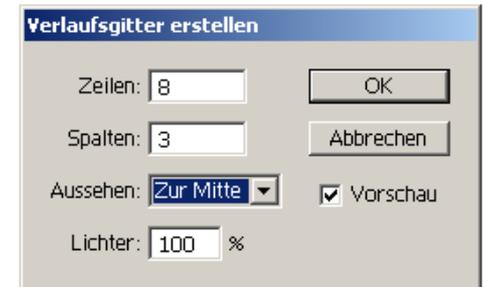
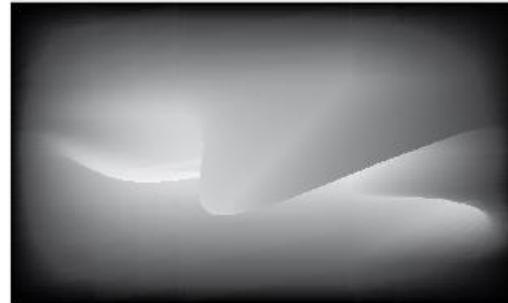
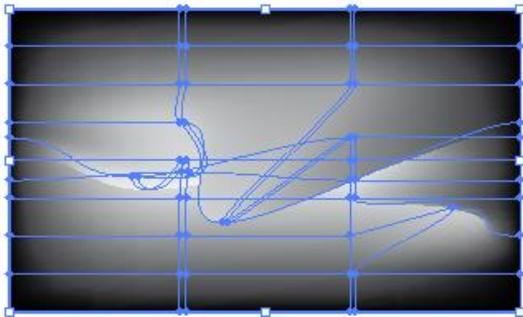


Farbverläufe

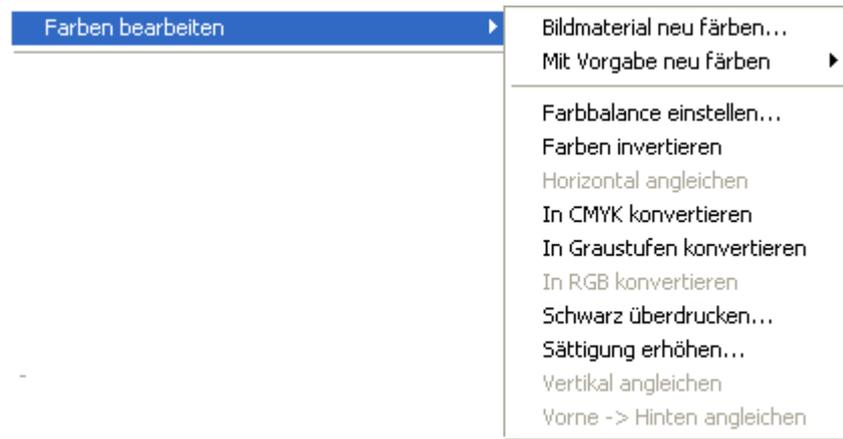


Farbverlauf mit Verlaufsgitter

Objekt → Verlaufsgitter erstellen



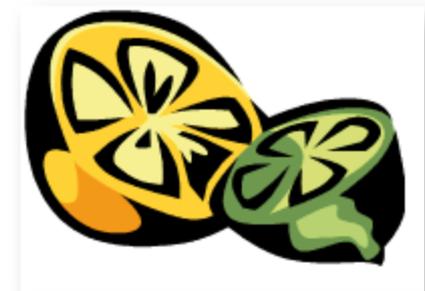
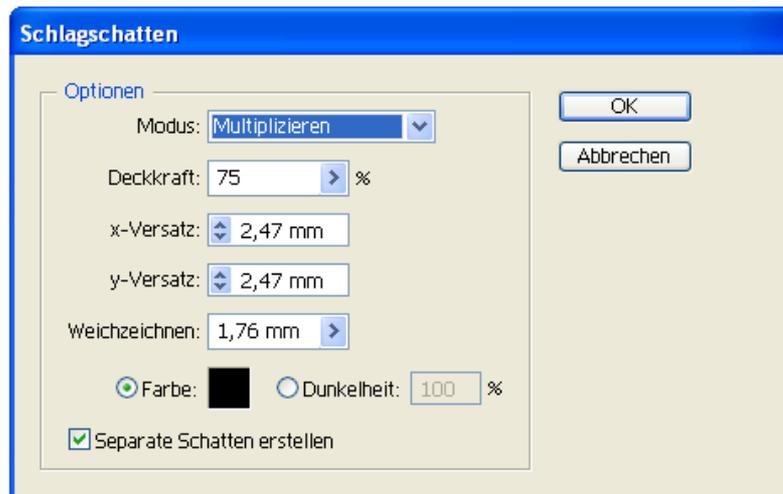
Bilder bearbeiten



Schatten

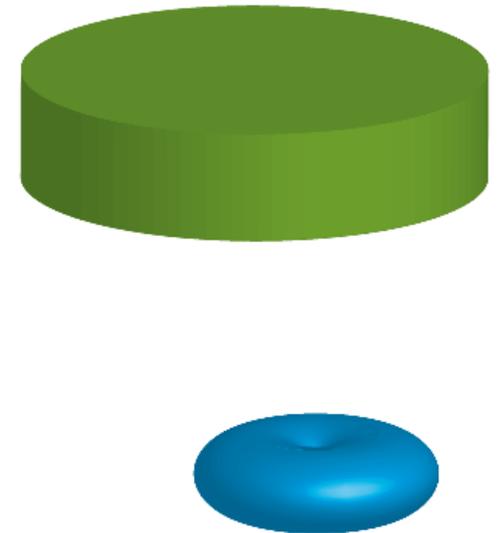
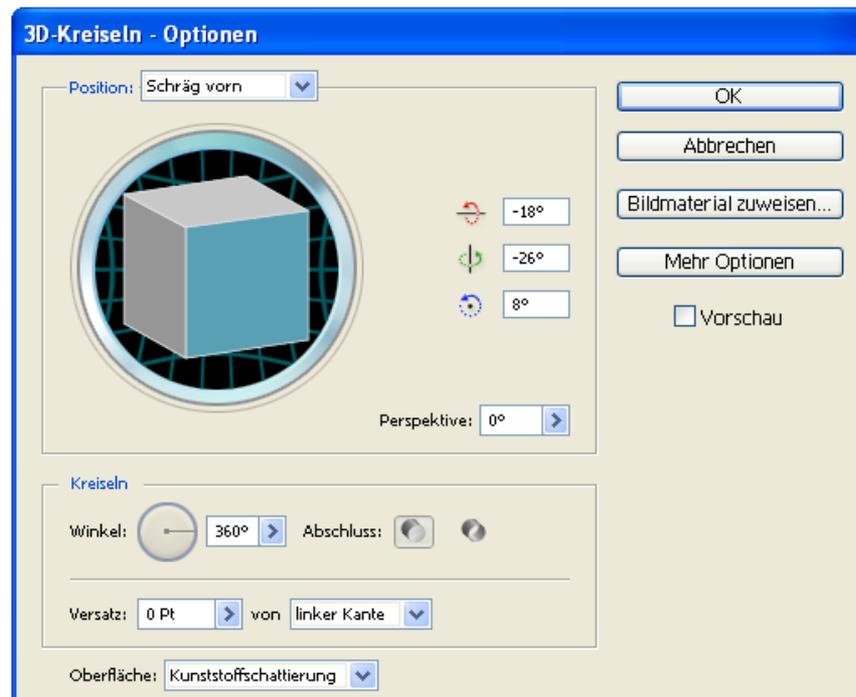
- Filter → Stilisierungsfiler → Schlagschatten

Schlagschatten



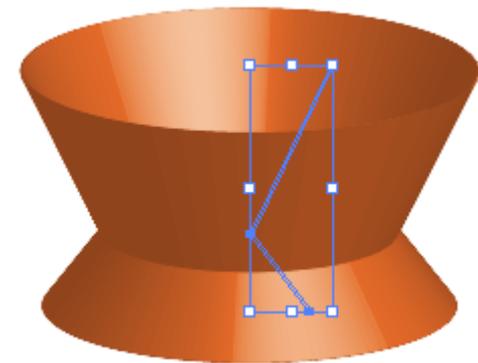
3D-Erstellung

- Extrudieren und abgeflachte Kante anwenden
- Kreiseln
- Drehen



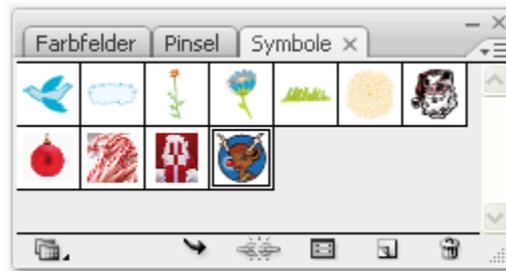
Kreiseln

- Linienzug mit Versatz (Abstand) zu einer Kante kreiseln lassen



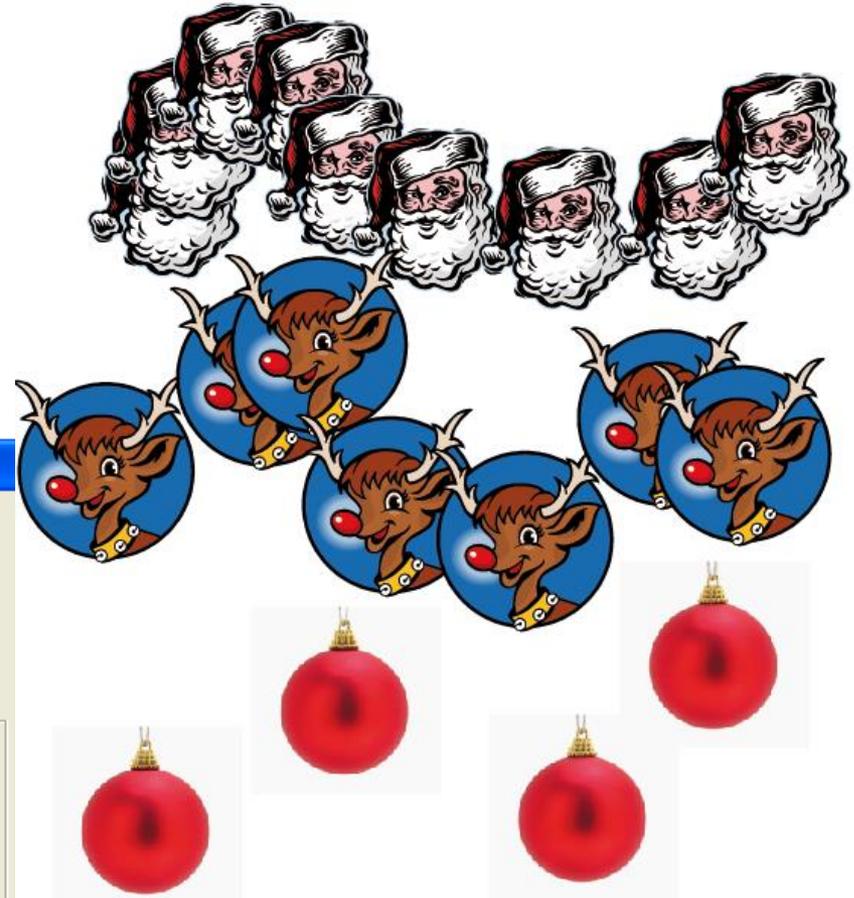
Symbolbibliothek

- Fenster → Symbole
- Symbole übernehmen:
Grafik aktivieren →
Symbol → Neues Symbol



Sprühdose

mit Symbolen



Symbol-Werkzeug-Optionen

Durchmesser: 12 mm > Methode: Benutzerdefiniert v

Intensität: 5 > Fixiert v

Dichte des Symbolsatzes: 6 >

Stauchen: Durchschnitt berechnen v Transp. gest.: Durchschnitt berechnen v

Skalieren: Durchschnitt berechnen v Färben: Durchschnitt berechnen v

Drehen: Durchschnitt berechnen v Gestalten: Durchschnitt berechnen v

Pinselgröße und Intensität anzeigen



3D-Kreiseln - Optionen

Position: Eigene Drehung



-23°
-33°
36°

Perspektive: 0°

OK
Abbrechen
Bildmaterial zuweisen...
Weniger Optionen
 Vorschau

Kreiseln

Winkel: 360° Abschluss:

Versatz: 0 Pt von rechter Kante

Oberfläche: Kunststoffschattierung

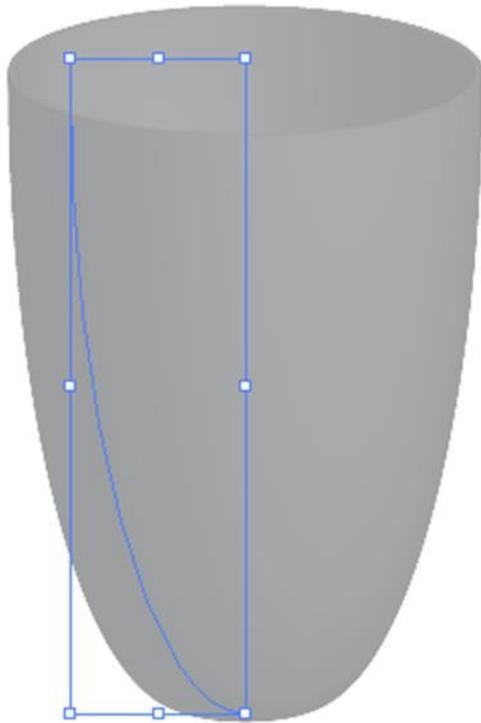


Lichtintensität: 100%
Umgebungslicht: 50%
Spitzlichtintensität: 60%
Spitzlichtgröße: 90%
Angleichungsstufen: 25

Schattierungsfarbe: Benutzerdefiniert

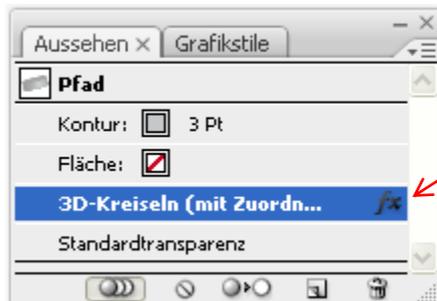
Volltonfarben beibehalten Verdeckte Flächen zeichnen

Aufgabe: Weihnachtsbecher

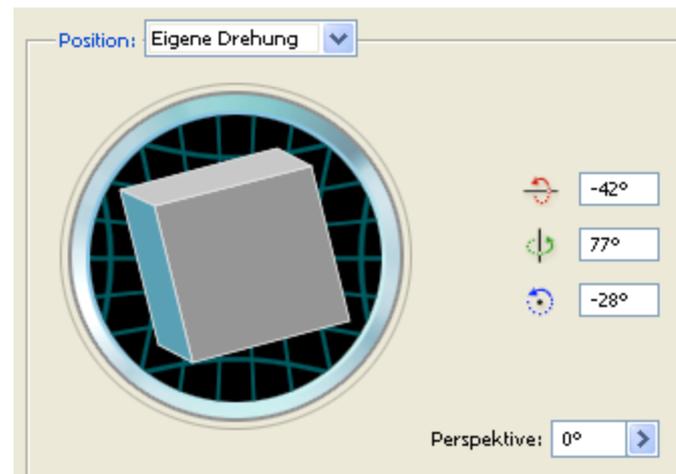


3D-Objekt mit Bild

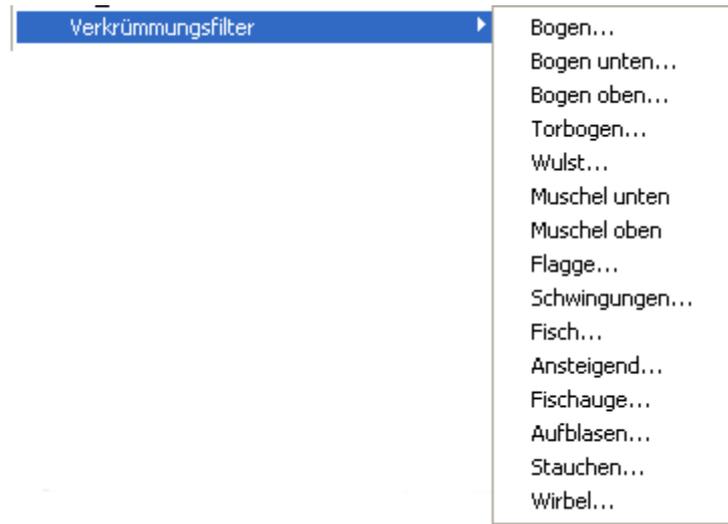
- z. B. nachträglich drehen



Doppelklick auf fx



Effekte → Verkrümmungsfiler





Kunstfilter



Weboptimiert speichern

- Datei → Für Web und Geräte speichern
- Dateien vergleichen (4fach)
 - verschiedene Dateiformate vergleichen
 - auf eine Ebene reduzieren

Auflösung fürs Web: 72 Pixel/Zoll

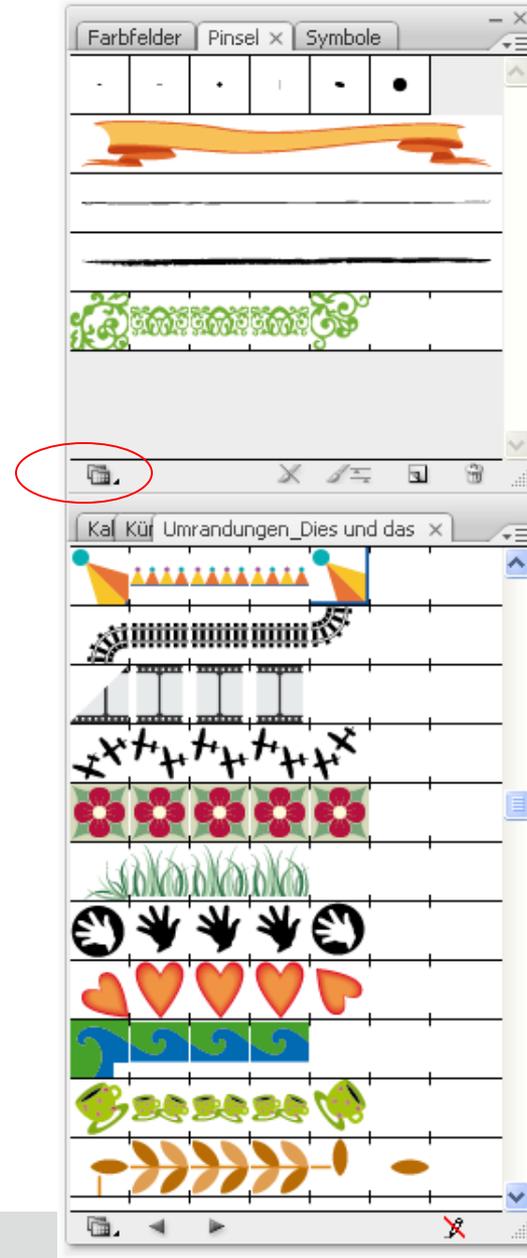
Grafiken im Web

- JPG → Fotos
- Gif → Schriften, Linien, Transparenzen
- PNG → größere Farbauswahl als bei Gif

Farbfelder



Pinself



Farbmodelle

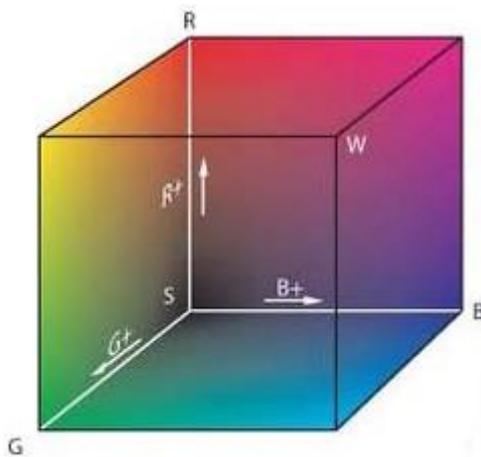
- RGB
 - Rot – Grün – Blau

- HSB

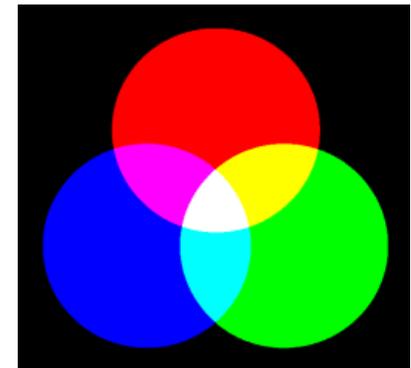
- CMYK
 - Cyan – Magenta – Yellow – Black

RGB

- RGB-Farbraum ist ein Maßraum in dem eine Untermenge aller wahrnehmbaren Farben durch drei Koordinaten definiert werden.
- Additives Farbmodell (Lichtmischung)
- Monitore



- Schwarz: 0,0,0
- Weiß: 255,255,255
- Rot: 255,0,0



Quelle: Wikipedia

Volltonfarben

- Schmuckfarbe, Sonderfarbe oder auch Volltonfarben werden zusätzlich zu den Grundfarben CMYK beim Mehrfarbdruck verwendet.
- HKS und Pantone

HKS-Farbfächer

- 120 Volltonfarben
- 3520 Farbtöne

Farbumrechnung
von HKS in CMYK oder
Hexadezimale Zahl

K – Kunstdruckpapier
N – Naturpapier
E – Endlospapier
Z - Zeitungspapier

Quelle: Wikipedia

HKS 18



N: 35, 100, 65, 0
K: 60, 100, 80, 0
E: 60, 100, 80, 0
Z: 20, 100, 45, 0

782235

HKS 21



N: 0, 60, 10, 0
K: 0, 55, 25, 0
E: 0, 55, 25, 0
Z: 0, 50, 15, 0

ff8997

HKS 22



N: 0, 100, 80, 0
K: 0, 90, 80, 0
E: 0, 90, 80, 0
Z: 0, 90, 70, 0

fe443a

HKS 23



N: 0, 100, 70, 0
K: 0, 100, 70, 0
E: 0, 100, 70, 0
Z: 0, 90, 60, 0

e81e41

HKS 24



N: 0, 100, 35, 0
K: 0, 100, 50, 0
E: 0, 100, 50, 0
Z: 0, 100, 20, 0

ca2f56

HKS 25



N: 0, 100, 25, 0
K: 0, 100, 25, 0
E: 0, 100, 25, 0
Z: 0, 100, 10, 0

d3225d

HKS 26



N: 5, 100, 0, 0
K: 20, 100, 20, 0
E: 20, 100, 20, 0
Z: 2, 100, 0, 0

c0106f

Bestimmte HKS-Farbe

- Fenster → Farbfeldbibliotheken → Farbtafeln

Farbwerte: Hexadezimalwerte

Rot –Grün–Blau

#RRGGBB

- Hash-Zeichen und
- Ziffern von 0 bis 9 für die Dezimalwerte von 0 bis 9
- Buchstaben A bis F für die Dezimalwerte 10 bis 15

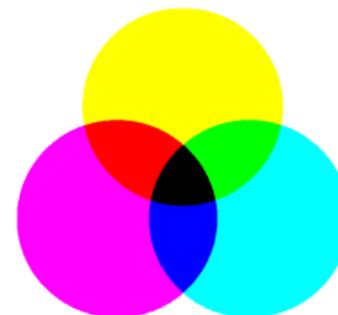
- z.B. Schwarz: #000000
- Weiß: #FFFFFF

CMYK

- Vierfarbdruck



- Subtraktive Farbmischung
(Stoffe werden gemischt)



Quelle: Wikipedia

CMYK-Farben mischen

Rot

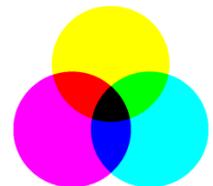
C : 0
M : 100
Y : 100
K : 0

Grün

C :
M :
Y :
K :

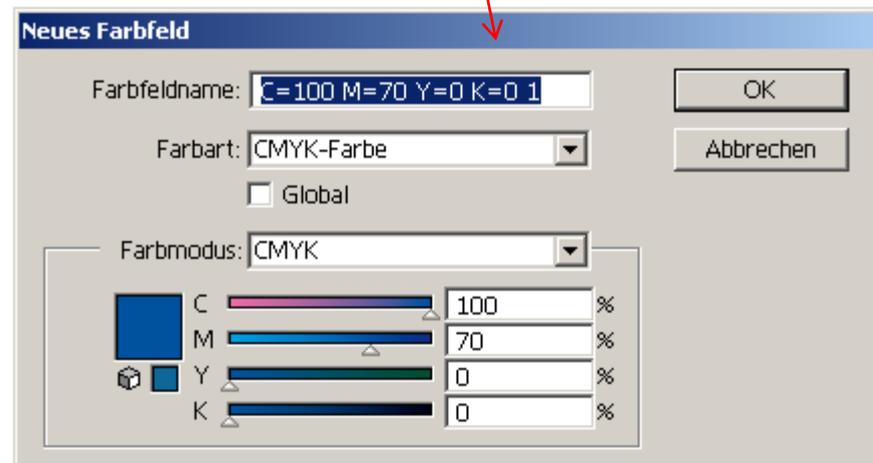
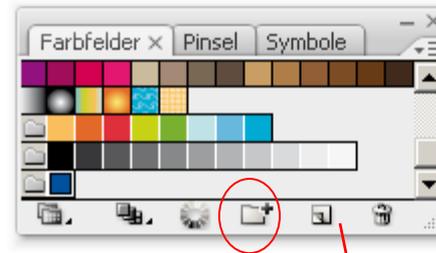
Blau

C :
M :
Y :
K :



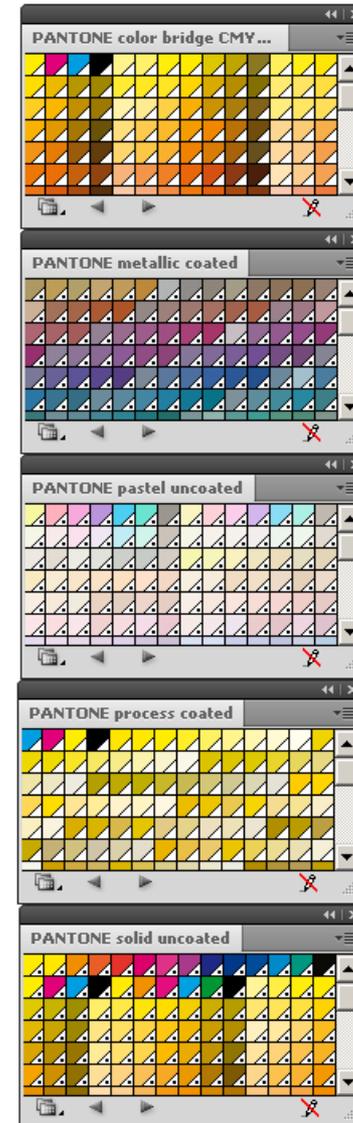
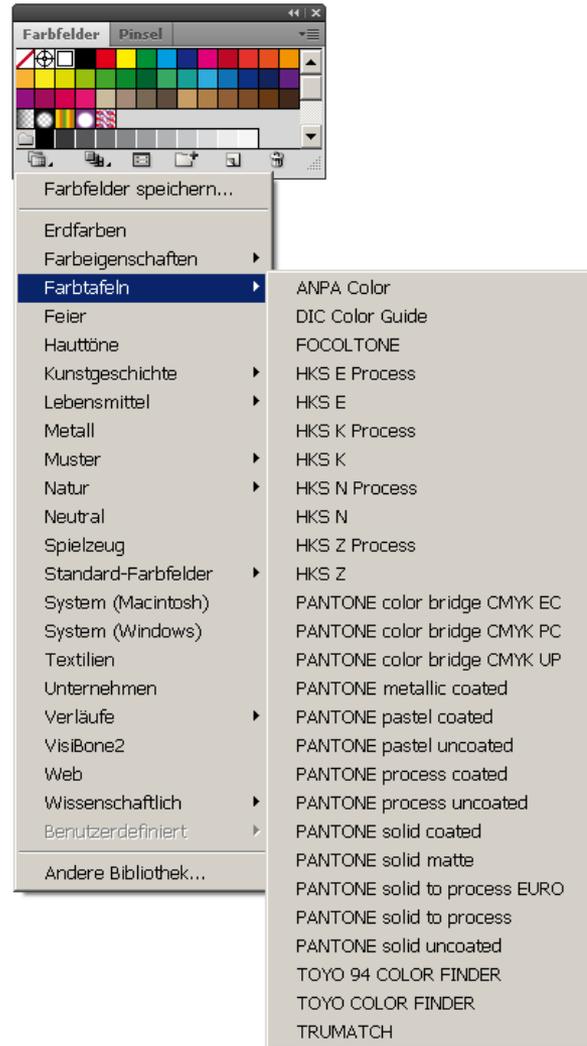
Farbfelder anlegen

- Neue Farbgruppe
 - Neues Farbfeld



Farben

- Farbtafeln
 - Pantone HKS



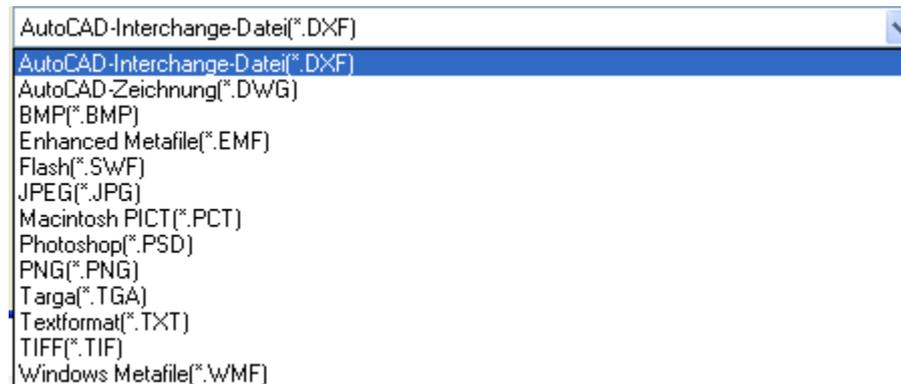
Web-Galerie mit Adobe Bridge

- Adobe Bridge ist eine Verwaltungssoftware für Bilder
- über Ausgabe PDF oder Web-Galerie auswählen
- Verzeichnis, Layout, Kopf- , Fußzeile, Schriftart usw.
Beschriftung unterhalb der Bilder, z.B. Dateiname, mit
oder ohne Erweiterung

Platzieren oder Einfügen

Alle Formate
Adobe Illustrator(*.AI,*.AIT)
Adobe PDF(*.AI,*.AIT,*.PDF)
AutoCAD-Interchange-Datei(*.DXF)
AutoCAD-Zeichnung(*.DWG)
BMP(*.BMP,*.RLE,*.DIB)
Computer Graphics Metafile(*.CGM)
CoreDRAW 5,6,7,8,9,10(*.CDR)
Encapsulated PostScript(*.EPS,*.EPSF,*.PS)
Enhanced Metafile(*.EMF)
FreeHand(*.FH7,*.FH8,*.FH9,*.FH10,*.FH11,*.FT11)
GIF89a(*.GIF)
JPEG(*.JPG,*.JPE,*.JPEG)
JPEG2000(*.JPF,*.JPX,*.JP2,*.J2K,*.J2C,*.JPC)
Macintosh PICT(*.PIC,*.PCT)
Microsoft RTF(*.RTF)
Microsoft Word(*.DOCX)
Microsoft Word(*.DOC)
PCX(*.PCX)
Photoshop(*.PSD,*.PDD)
Pixar(*.PIXR)
PNG(*.PNG)
SVG(*.SVG)
SVG komprimiert(*.SVGZ)
Targa(*.TGA,*.VDA,*.ICB,*.VST)
Text(*.TXT)
TIFF(*.TIF,*.TIFF)
Windows Metafile(*.WMF)

Exportieren



Web-Seiten

- Adobe Foren
- <http://www.adobe.com/de/support/forums/>

Menüleiste



Effekt	Ansicht	Fenster	Hilfe
Letzten Effekt anwenden			Umschalt+Strg+E
Letzter Effekt			Alt+Umschalt+Strg+E
Dokument-Rastereffekt-Einstellungen...			
Illustrator-Effekte			
3D			▶
In Form umwandeln			▶
In Pixelbild umwandeln...			
Pathfinder			▶
Pfad			▶
Stilisierungsfiler			▶
SVG-Filter			▶
Verkrümmungsfiler			▶
Verzerrungs- und Transformationsfilter			▶
Photoshop-Effekte			
Effekte-Galerie...			
Kunstfilter			▶
Malfilter			▶
Scharfzeichnungsfiler			▶
Stilisierungsfiler			▶
Strukturierungsfiler			▶
Vergrößerungsfiler			▶
Verzerrungsfiler			▶
Videofiler			▶
Weichzeichnungsfiler			▶
Zeichenfilter			▶

Ansicht	Fenster	Hilfe
Pfadansicht		Strg+Y
Überdruckenvorschau		Alt+Umschalt+Strg+Y
Pixelvorschau		Alt+Strg+Y
Proof einrichten		▶
Farbproof		
Einzoomen		Umschalt+Strg+=
Auszoomen		Strg+-
In Fenster einpassen		Strg+0
Originalgröße		Strg+1
Ecken ausblenden		Strg+H
Zeichenfläche ausblenden		
Seitenaufteilung einblenden		
Slices einblenden		
Slices fixieren		
Vorlage ausblenden		Umschalt+Strg+W
Lineale einblenden		Strg+R
Begrenzungsrahmen ausblenden		Umschalt+Strg+B
Transparenzraster einblenden		Umschalt+Strg+D
Textverkettungen ausblenden		Umschalt+Strg+Y
Interaktive Mallücken einblenden		
Hilfslinien		▶
Magnetische Hilfslinien		Strg+U
Raster einblenden		Strg++
Am Raster ausrichten		Umschalt+Strg++
<input checked="" type="checkbox"/> An Punkt ausrichten		Alt+Strg++
Neue Ansicht...		
Ansicht bearbeiten...		

Fenster	Hilfe
Neues Fenster	
Überlappend	
Nebeneinander	
Symbole anordnen	
Arbeitsbereich	▶
Aktionen	
<input checked="" type="checkbox"/> Attribute	Strg+F11
Ausrichten	Umschalt+F7
Aussehen	Umschalt+F6
Dokumentinformationen	
<input checked="" type="checkbox"/> Ebenen	F7
<input checked="" type="checkbox"/> Farbe	F6
Farbfelder	
Farbhilfe	Umschalt+F3
Grafikstile	Umschalt+F5
Info	Strg+F8
Kontur	Strg+F10
<input checked="" type="checkbox"/> Navigator	
<input checked="" type="checkbox"/> Pathfinder	Umschalt+Strg+F9
Pinself	F5
Reduzierungsvorschau	
Schrift	▶
<input checked="" type="checkbox"/> Steuerung	
SVG-Interaktivität	
Symbole	Umschalt+Strg+F11
Transformieren	Umschalt+F8
<input checked="" type="checkbox"/> Transparenz	Umschalt+Strg+F10
Variablen	
Verknüpfungen	
<input checked="" type="checkbox"/> Verlauf	Strg+F9
<input checked="" type="checkbox"/> Werkzeuge	
Zauberstab	
Farbfeldbibliotheken	▶
Grafikstil-Bibliotheken	▶
Pinself-Bibliotheken	▶
Symbol-Bibliotheken	▶
Unbenannt-1 bei 108,25 % (CMYK/Vorschau)	
Unbenannt-2 bei 100 % (CMYK/Vorschau)	
Unbenannt-3 bei 100 % (CMYK/Vorschau)	
<input checked="" type="checkbox"/> Unbenannt-4 bei 100 % (CMYK/Vorschau)	